

## **yaro-Ergebnisse im Überblick**

### **Frühstudierende:**

Amelie Möbius, Flöte, 25 Punkte, 1. Preis

Alexander Prill, Saxophon, 25 Punkte, 1. Preis

Chioma Susanna Eyermann, Flöte 24 Punkte, 1. Preis

Besondere Ensemble:

Hannah-Katharina Philipp, Fagott, mit ihrem Trio, 24 Punkte, 1. Preis

Johanna Mill, Flöte 23 Punkte, 2. Preis

Miriam Erle, Klarinette, 23 Punkte, 2. Preis

Hannah-Katharina Philipp, Fagott 23 Punkte, 2. Preis

Besondere Ensemble:

Johanna Mill, Flöte, Nora Harders, Viola und Clara Heilborn, Kontrabass, 23 Punkte, 2. Preis

Emily Güntzel, Saxophon, 21 Punkte, 3. Preis

Johann Heller, Fagott, 21 Punkte, 3. Preis

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Clara Beigang, Klavier und Anne Sophie Timm, Violine, 21 Punkte, 3. Preis

### **yaro-Netzwerk-Teilnehmer\*innen:**

Meret Louisa Vogel, Flöte, Konservatorium Rostock, 25 Punkte, 1. Preis

Karen Geisler, Flöte, Konservatorium Rostock, 24 Punkte, 1. Preis

Annika Koll, Fagott, Konservatorium Schwerin, 24 Punkte, 1. Preis

Besondere Ensemble:

Emilia Wünsch, Flöte und Annika Koll, Fagott mit Klavierpartnerin, Kon. Schwerin, 24 Punkte, 1. Preis

Pepe Falkenberg, Trompete, Konservatorium Rostock, 23 Punkte, 2. Preis

Marie-Antonia Schwebe, Saxophon, Musikschule Oder-Spree Beeskow, 22 Punkte, 2. Preis

Rosalie Rudolph, Saxophon, Musikschule Treptow-Köpenick, 22 Punkte, 2. Preis

Tilmann Stein, Horn, Konservatorium Rostock, 22 Punkte, 2. Preis

Thea von der Wense, Horn, Kon.centus Neustrelitz, 22 Punkte, 2. Preis

Josef Bordihn, Trompete, Kreismusikschule Uecker-Randow, 22 Punkte, 2. Preis

Besondere Ensemble:

Magdalena Schlobohm mit ihrem Streichsextett, 22 Punkte, 2. Preis

Raoul Biedinger, Gitarre, Weltmusikschule „Carl Orff“ Rostock, 20 Punkte, 3. Preis

Marc Weckwert, Gitarre, Kon.centus Neubrandenburg, 20 Punkte, 3. Preis

Manuel Libuda, Gitarre, Konservatorium Rostock, 20 Punkte, 3. Preis

Emilia Wünsch, Flöte, Konservatorium Schwerin, 20 Punkte, 3. Preis

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Wilhelmine und Auguste Koch, Klavier & Violoncello, Kon.centus Neubrandenburg, 21 Punkte, 3. Preis

Tobija Harders, Violoncello und Partner, Konservatorium Schwerin, 21 Punkte, 3. Preis

Thurid Lauf, Klavier und Cosima Teutschbein, Violine, Musikschule Greifswald, 20 Punkte, 3. Preis

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

Sannah Raemisch, Gesang und Erik Hackbarth, Klavier, Kon.centus Neustrelitz, 20 Punkte, 3. Preis

Besondere Ensemble:

Lucilla (Violine), Rosalie (Viola) & Kunibert Rudolph (Gitarre), MS Treptow-Köpenick, 21 Punkte, 3. Preis