YOUNG ACADEMY ROSTOCK
Internationales Zentrum für musikalische Frühförderung

HOFFMANN YOUNG COMPETITION

Ausschreibung 2027

Die Wertungsspiele des Wettbewerbs 2027 finden am **5. und 6. März 2027 im Kammermusiksaal der Hochschule für Musik und Theater Rostock (hmt)**, das Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger am **7. März 2027 um 16 Uhr in der Kunsthalle Rostock** statt.

---

1. Ziel des Wettbewerbs

Ziel des Wettbewerbs ist es, allen aktuell geförderten Schülerinnen und Schülern der Young Academy Rostock eine Aufführungsplattform zu bieten. Es gibt keine Vorgaben hinsichtlich des Repertoires – alle Stücke, Genres, Besetzungen und musikalischen Ideen sind willkommen.

Der Wettbewerb soll mehr sein als ein reiner musikalischer Leistungsvergleich. Er versteht sich als Einladung zum Experimentieren, Entdecken und gemeinsamen Entwickeln neuer Präsentationsformen.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf der kreativen Gestaltung des Wettbewerbsbeitrags. Die Teilnehmenden sind ausdrücklich eingeladen, kreative Ideen einzubringen, mit Erwartungen zu brechen und Publikum und Jury zu überraschen. Ob durch eine originelle Moderation, thematische Schwerpunkte, genreübergreifende Verknüpfungen – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

2. Teilnahmebedingungen

2.1 Teilnahmeberechtigung

Der Wettbewerb richtet sich ausschließlich an Schülerinnen und Schüler, die im Wintersemester 2026/27 in der YARO gefördert werden.
(Ausnahme: Klavierpartnerinnen und -partner in der Ensemble-Wertung können auch externe Schülerinnen und Schüler sein.)

Voraussetzung für die Teilnahme ist eine fristgerechte Online-Anmeldung über das auf der YARO-Website bereitgestellte Online-Formular.

2.2 Wettbewerbsrubriken und -kategorien

Jede Teilnehmerin / jeder Teilnehmer kann sich nur einmal pro Wettbewerb anmelden und in einer der folgenden Rubriken teilnehmen:

Rubrik I – Soloinstrumente / Gesang

Rubrik II – Ensemble

Je nach aktueller YARO-Förderung erfolgt die Teilnahme in einer der folgenden Kategorien:

Kategorie I – Für Schülerinnen und Schüler des YARO-Netzwerks

Kategorie II – Für Frühstudierende der YARO

Besonderheit bei Ensembles: Besteht ein Ensemble aus Netzwerk-Schülerinnen und -Schülern sowie Frühstudierenden, entscheidet das Ensemble selbst, in welcher Kategorie es antreten möchte.

2.3 Anforderungen

Kategorie I – YARO-Netzwerk

- Frei wählbares Programm (auch einzelne Sätze aus größeren Werken sind zugelassen)
- Eigene Ansage als verbindlicher Bestandteil des Beitrags, gerne auch Moderation
- Gesamtdauer: maximal 10 Minuten einschließlich Moderation

Kategorie II – Frühstudium

- Frei wählbares Programm (auch einzelne Sätze aus größeren Werken sind zugelassen)
- Eigene Moderation als verbindlicher Bestandteil des Beitrags
- Gesamtdauer: maximal 20 Minuten einschließlich Moderation

In der Kategorie Frühstudium fließen neben der musikalischen Darbietung auch die Gestaltung und Umsetzung der Moderation in die Bewertung ein. Die Moderation ist verpflichtend und soll idealerweise mehr sein als eine bloße Ankündigung der einzelnen Stücke: Sie kann Geschichten erzählen, Zusammenhänge schaffen, Erwartungen hinterfragen oder das Publikum auf unerwartete Weise einbeziehen.

Tasteninstrumente, Pulte, Stühle und Mikrofon + Verstärkung für Pop-Technik (*muss bei der Wettbewerbs-Anmeldung beantragt werden*) werden gestellt. Darüberhinausgehende Bühnenanforderungen müssen durch die Teilnehmenden selbst erfüllt werden; für den Vortrag benötigte Requisiten etc. müssen durch die Teilnehmenden mitgebracht und selbst aufgebaut werden.

2.4 Anmeldung zum Wettbewerb

Die Bewerbungsphase läuft vom **20. November 2026 bis zum 31. Januar 2027**.

Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über das auf der YARO-Website [https://www.young-academy-rostock.de/veranstaltungen-projekte/young-competition-rostock/] bereitgestellte Online-Formular.

Bei der Anmeldung eines Ensembles übernimmt eine Person die Registrierung für die gesamte Gruppe. Alle weiteren Ensemblemitglieder müssen im Formular namentlich benannt werden.

Für die Registrierung werden folgende Angaben benötigt:

- Name
- Instrument
- Geburtsdatum
- E-Mail-Adresse und Telefonnummer
- Name der Lehrkraft
- Wettbewerbskategorie
- Wettbewerbsrubrik
- Ggf. Ensemblepartner
- Vollständiges Wettbewerbsprogramm in der vorgesehenen Reihenfolge mit vollständigen Angaben zu den Stücken (Name des Stückes einschließlich genauer Satzbezeichnungen, Komponistin / des Komponisten inkl. Lebensdaten, Dauer)
- Korrepetition
- Bestätigung, dass die Lehrkraft und die Eltern der Teilnahme zustimmen
- Einverständnis zu möglichen Ton- und Videoaufnahmen und der Nutzung für Werbung durch YARO und Projektpartner
- Zusage zur verbindlichen Teilnahme am Preisträgerkonzert bei Anfrage durch YARO
- Benötigte Ausstattung (Pop-Technik, Tasteninstrumente, Pulte, Stühle)
- Ggf. Anmeldung zum Sonderpreis der Kunsthalle Rostock (s.u.)

Für das Wertungsspiel stehen Korrepetitorinnen und Korrepetitoren aus den Bereichen Klassik und Pop zur Verfügung. Alternativ können eigene Korrepetitorinnen und Korrepetitoren mitgebracht werden.

3. Wettbewerbsjury und Preise

3.1 Wettbewerbsjury

Die Wettbewerbsjury wird 2027 auf der Website der Young Academy Rostock bekannt gegeben. Sie setzt sich aus Dozierenden nationaler Musikhochschulen zusammen.

3.2 Preise und Sonderpreise

Je Kategorie werden erste, zweite und dritte Preise vergeben.
Die Preisträgerinnen und Preisträger erhalten Preise in Form von Preisgeldern und/oder Sachleistungen (z.B. Notengutscheine). Es werden Preisgelder in Höhe von insgesamt ca. 4000€ vergeben.
Darüber hinaus werden Sonderpreise in Kooperation mit Partnern und Sponsoren ausgelobt:

Sonderpreis der Kunsthalle Rostock

Ausgezeichnet wird die überzeugendste Performance zu einem von mehreren durch die Kunsthalle Rostock ausgewählten Kunstwerken bzw. zu einem selbstgewählten Kunstwerk. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt: Es können Eigenkompositionen aufgeführt werden, ein musikalisches Programm zu einem der Kunstwerke entwickelt und aufgeführt werden, Kunstwerk und Musik können über eine Moderation miteinander verbunden werden, usw.
Der Preis wird durch die Wettbewerbsjury vergeben.
Über das YARO-Büro erhalten Interessierte den Link zu den Kunstwerken.
Um für diesen Sonderpreis in Frage zu kommen, muss die Teilnahme an dieser Sonderpreiswertung bei der Online-Anmeldung angegeben werden.

Publikumspreis der Stadtwerke Rostock
Der Publikumspreis wird während des Preisträgerkonzerts am 7. März 2027 gewählt. Das Publikum stimmt ab, welcher Beitrag beim Preisträgerkonzert den Publikumspreis erhält.

Sonderpreis der Jury für das innovativste Wettbewerbskonzept
Dieser Preis würdigt das überzeugendste und kreativste Präsentationskonzept und wird von der Wettbewerbsjury vergeben.

4. Preisträgerkonzert

Das Preisträgerkonzert findet am **7. März 2027 um 16 Uhr in der Kunsthalle Rostock** statt. Es spielen die ersten Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs sowie ggf. die Gewinner der Sonderpreise.

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb verpflichten sich die Teilnehmenden, auf Anfrage beim Preisträgerkonzert mitzuwirken und den ausgewählten Wettbewerbsbeitrag aufzuführen. Die Mitwirkung erfolgt nach entsprechender Anfrage durch die Wettbewerbsorganisation, die durch das YARO-Büro spätestens am Abend des 6. März 2027 erfolgt.

5. Moderations- und Konzeptentwicklungsworkshop

Zur Vorbereitung auf den Wettbewerb bietet die Young Academy Rostock einen Moderations- und Konzeptentwicklungsworkshop an.
Die Teilnehmenden bringen ihre Ideen z.B. hinsichtlich ihrer Moderation, hinsichtlich des geplanten Wettbewerbsprogramms oder -konzepts oder der Performance zu einem der Kunstwerke mit. Beim Workshop können die Konzepte besprochen, weiterentwickelt und verbessert werden.

Der Workshop bietet die Möglichkeit, neue Perspektiven zu entwickeln, Feedback zu erhalten und eigene Ideen für den Wettbewerb zu konkretisieren.

Der Workshop wird durch Prof. Stephan Imorde und Prof. Florian Ahlborn von der hmt Rostock geleitet, beide sind nicht Teil der Wettbewerbsjury.

Termin: 9. Januar 2027, 10 – 16 Uhr
Ort: Hochschule für Musik und Theater Rostock
Anmeldung: Bis zum 15. Dezember 2026 über die YARO-Website

Die Teilnahme am Workshop ist freiwillig. Es gibt keine Teilnahmebeschränkung.

In Kooperation mit:

STADTWERKE ROSTOCK
KUNSTHALLE ROSTOCK
PIANOHAUS MÖLLER MEISTERBETRIEB
hmt Hochschule für Musik und Theater Rostock